

## ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ

Цель «Технологии ТРИЗ» – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, единства и противоречий окружающего мира.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет привить ребенку радость творческих открытий, воспитывать и обучать его под девизом «Творчество во всем!»

Программа ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько **этапов**.

На первом этапе ребенка подводят к проблеме многофункционального использования любого объекта.

Следующий этап – это «тайна двойного» или выявление противоречий в одном объекте, или явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то полезно.

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. к. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового.

Следующий этап работы по программе ТРИЗ – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Этот метод заключается в том, что привычные объекты начинают обладать необычными свойствами.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой умственный и творческий потенциалы.

Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.