

Синквейн как метод развития речи у старших дошкольников

Абрамова Роза Вячеславовна,
воспитатель ТМБДОУ «Центра развития ребенка
— детский сад «Белоснежка»

Развитие познавательно – речевых способностей у детей – это одна из главных задач дошкольного образования.

Думаю, многие из Вас согласятся, что образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей – на сегодняшний день явление довольно редкое.

В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, трудности в составлении рассказа по картинке, в пересказывании прочитанного, в заучивании стихотворений. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Как педагог, идущий в ногу со временем, более глубоко продумываю методы и приёмы к организации образовательной деятельности.

В поиске подходов к повышению эффективности образовательного процесса пришла к выводу о том, что одним из эффективных методов является синквейн.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Существует достаточно много видов синквейна. Это – традиционный, обратный, зеркальный, синквейн-бабочка, гирлянда синквейнов, дидактический. Для работы со старшими дошкольниками более оптимальным является дидактический синквейн.

Дидактический синквейн способствует формированию всех сторон речи детей. В его основе стоит метод наглядного моделирования, что соответствует возрастным особенностям дошкольников. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Что из себя представляет дидактический синквейн?

Это пятистрочная строфа стихотворения, который пишется по определенным правилам.

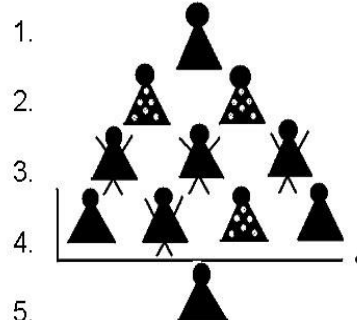
1 строка – одно слово существительное – название, заголовок, тема

2 строка – два прилагательных слова.

3 строка – три глагола

4 строка – фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово-резюме: ассоциация, синоним, который характеризует суть темы. Алгоритм синквейна похож на ёлочку.



Так как дошкольники еще не умеют читать, я адаптировала схему, заменив слова картинками. Как показала практика – детям она нравится, потому что понятна и доступна для восприятия.

Этот метод я применяю со старшей группы на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.

На первом этапе важно познакомить детей с понятиями «слово-предмет», «слово-действие» и «слово-признак». Дети овладевают понятиями «живое и

неживое», учатся правильно ставить вопросы к словам.

Второй этап – это знакомство непосредственно с правилами составления синквейна, со схемой.

На третьем этапе мы приступаем к составлению синквейнов на любые хорошо знакомые детям темы. А это один из свежих синквейнов на тему «Хэйро»:

*Хэйро
Красивое, любимое
Светит, улыбается, греет
Без солнца будет темно.*

Цветочек

Параллельно мы учимся графическому изображению слов. Дети, знающие буквы и умеющие читать, пишут синквейн печатными буквами. Иногда дети составляют друг для друга зашифрованные записки.

Следующий этап – отгадывание синквейн-загадок. Детям предлагается на основе неполного синквейна определить о ком или, о чем идет речь.

?

*Серый, колючий.
Фыркает, спит, сворачивается.
Мне нравится этот зверек.*

Лес.

Пятый этап – игровые упражнения «Закончи рассказ» - ребенок называет обобщающее слово, то есть пятаю строчку.

*Дом
Красивый, дорогой
Строится, сдается, продается.
Кто-то в нем живет.*

?

Шестой этап – составление коротких рассказов по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна. К примеру: *У меня есть кукла Катя. Она еще маленькая, но очень любимая. Катя любит целовать, ходить к гости, играть в мяч. Она любит свою маму. У нее есть семья.*

Седьмой этап – составление синквейнов по прослушанному рассказу, сказке или стихотворению. После знакомства с произведением Эдуарда Успенского «Простоквашино» детям было предложено составить синквейн про понравившегося героя. Кате понравился Кот Матроскин. И вот, что у нее получилось.

*Матроскин.
Полосатый, серый.
Читает, радуется, играет.
Он любит теплое молоко.*

Усатый.

В работе каждого педагога необходима поддержка родителей. Я была готова к тому, что родители не все и не сразу поймут и примут данную технологию. Вместо того, чтобы долго объяснять и убеждать в использовании данной технологии, я пригласила их на открытое занятие, где они увидели неподдельный интерес своих детей, удивились их успехам в словотворчестве. Так, совместно с родителями прошел ряд обучающих мероприятий: деловая игра «Раз – словечко, два – словечко», практикум «Сочиняем по-французски». Дети самостоятельно провели для родителей мастер-класс «Строчки-заморочки». Конкурс семейных



синквейнов только способствовал поддержанию интереса у детей и у взрослых. Совместная деятельность ребенка и родителей, нарисовать предмет и составить синквейн, не требует больших временных затрат. В эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. Радует, что многие родители собирают синквейны своего ребенка, которые составлены по стихотворениям, прочитанным сказкам и рассказам, ситуациям из жизни...

Результаты мониторинга освоения основной образовательной программы в образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе компенсирующей направленности показывают эффективность использования технологии синквейн. Показатели сформированности умений и навыков речевого развития показаны в диаграмме:

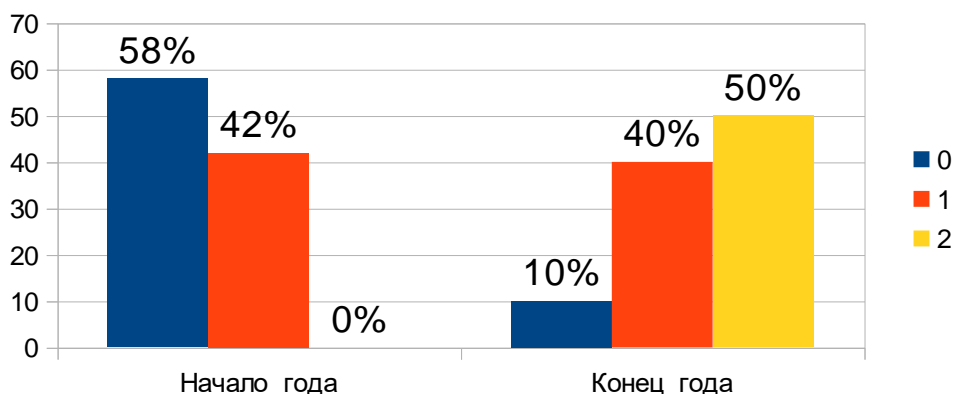


Диаграмма 1. Показатели сформированности в сравнении:

Показатели достижений детей в речевом развитии являются результатом плодотворной работы воспитателя и специалистов, углублённой работы с родителями, а также использования технологии синквейн, позволяющей транслировать детям накопленные умения и опыт.

Я считаю, что синквейн – это увлекательное занятие, благодаря которому каждый может почувствовать себя гением-творцом.